

## 三監之亂

周文公姬旦在魯曲阜聽聞孟門裡的武庚祿父歿了，他仰天大笑！終於去了一個心腹大患，武庚祿父是他的天敵，商父，敵，現在的他，將是天下無敵了！

去年庚子秋天，周文公在魯出郊五十里持玉幣祭天後，就悄悄的召集年輕的勇士們和一群後生，閔天和散宜生都年老了，但是他們推薦來的年輕後生可都很有想法，而且都聽他的安排，忠心的很，他們成立了虎賁一樣的隊伍，由姬封率領，姬封改稱康叔，加上閔天的族人大旄相助，周文公姬旦三年作「師旅」派康叔率師臨衛政，就是後來的衛國，康叔也稱衛康叔，他周文公姬旦要入主中土為政，他就是正父了！

周公伯禽不以為然，周文公姬旦都八十歲了，還這樣貪心？衛康叔姬封也七十多歲了，老人家們不好好待家裡囑靜養生，沒事做什麼「師旅」？

周文公姬旦暗恨管叔、蔡叔和霍叔，先佔了中土殷地朝歌最豐盛的地方，尤其他心心念念孟門的繁華，武庚祿父一日不死，他就一日無法重回孟門，那裡有周文公姬旦十四歲的手印，他自幼就喜歡染指美好。殷地朝歌四門市集和最繁華美麗的中心地帶都被他們捷足先登，佔了去，他無有一日不忘懷，現在，他終於有機會了，趁著殷家商人殯送武庚祿父，他要去殺敵致勝了！

可是事情往往不從人願，召公姬奭也來了，帶來了他的八百虎賁，召公姬奭封于燕，原屬

地是燕京戎和耆、崇，他的次子封于召，原屬地是翟津附近，都不如中土富庶，召公姬奭也想到中土分一杯羹了，他聽聞孟門武庚祿父歿了，就知道在魯曲阜的周文公姬旦要出手了。

召公姬奭六十五歲，比起周文公姬旦和衛康叔姬封都要年輕許多，他的虎賁傳自周武王姬發，他才是真正的正統，擁有周師，周文公姬旦的師旅，簡直是野雞幫派，召公姬奭也率虎賁和鑼鼓車陣出現在中土。

夏六月十五，武庚祿父的靈柩自孟門發出，舊地商人和人民都來致哀，人人靜默無比，不哭、不哀號，更無人唱輓歌，他們來送武庚祿父最後一程，殷家的命運以後只能看天了，他們不願意搬遷，許多小戶人家也無力搬遷，都只能認命了！

玄女族的九天冰女青娘娘和靄嬈嬈回到孟門來了，玄女如意和汭娘娘也一起來了。她們要來殯送自己養大的紂王和女姜之子，武庚祿。九天玄女在人間行走千年，她們是玄天之一，通曉時間之輪的奧妙，可以在時空之間來去自如，不受限制。祿父的靈柩由青娘娘駕車護送，靄嬈嬈和鬼侯邛娘娘另駕一車載著武庚祿父的家眷們，玄女如意和孟門裡的娘娘、侍女們一車押後，孟門的棺槨儀仗大車出來的時候，殷地朝歌所剩無多的商人家尾隨在後默默同行，他們要將武庚祿父葬於東門市集外五里地的帝乙墓山，讓他們爺孫倆人葬一處，日後也好作伴。

天青日齋氣候暖，六月盛夏好天氣，眾人如同郊遊一樣，一路送殯走到了帝乙墓山，號村的人都出盡，全站在山下，散宜生老邁，卻不肯放棄參與這件事，這關係著東、西虢國的命運，周文公姬旦的師旅早就布在墓山之後，召公姬奭的八百虎賁也在墓山右道蓄勢待發，可是這葬禮怎麼這樣安靜？



閔天派有大旄相助周文公姬旦，他自率農舍的後生們來此，他就佇立在散宜生之旁，這兩人同為周臣，都想著相同的心事，有功則有封地采邑，後輩們就不須勞作辛苦，為人奴僕，若族長不來，族人肯定獲罪於周文公姬旦，後果將不堪設想。

葬禮簡單，眾人眼睜睜的看著武庚祿父的靈柩上山，也沒有祭祀，也沒有人哭泣悼念，都靜默無聲，周文公姬旦命大旄率師旅在山腰處圍攏過來，他要將送葬的人全部團團圍住，大旄頗有創意，他舉旗為號，衛師旅人人都拿起旗旗來，五步一哨成環狀，欲將所有送葬的殷人和人民團團圍困在山上。

可是他們都沒有人害怕，殷人和送葬的人民依舊上山去植樹造林，他們要將墳頭踩踏一番，就是不肯顯露出埋葬地點，召公姬奭的鑼鼓大陣聲音雄渾嘹亮，八百虎賁又將師旅團團圍住，周文公姬旦不屑的看著虎賁們圍攏過來，他坐著從人駕的小車，只有一匹馬拉的小車上山，他想去看看商人們到底憑什麼都不怕他的師旅，這些虎賁也都奉了命，並不阻止他上山。

周文公姬旦上了墳山，直接撞見了九天玄女，九天火神玄女如意，九天冰女青娘娘和靄嬈嬈，還有一個粗野的鬼侯邛娘娘，他當場嚇得魂飛魄散，他戰戰兢兢渾身穀籛顫慄不已，這……這幾個女人還在啊？她們是九天玄女……，是雛人，那九個女人是他的仇人啊！

帝乙墳山上有強烈的氣場令他呼吸窘迫，來送殯的殷家商人如同巨人，長身高大端肅無比，天空中更有彩禽巨鳥雲集，鷹、隼遨翔高空，一對真正的鳳凰棲息在高大的梧桐樹上鳴唱，華麗的尾羽垂掛到地……，還有，這幾個女人怎麼都不老啊？周文公姬旦都八十歲了，這些女人有些都比他年長，可看起來都堪堪才過中年的模樣，只有靄嬈嬈看起來比較長歲數，青娘娘卻

還是少婦模樣，為什麼時光對她們這樣仁慈，經過了這麼多年，她們都不曾老去！仇人不老，這簡直比殺了他還令他難堪。

周文公姬旦像老鼠見大貓一樣，又害怕、又恐懼、又畏縮、又畏縮，他穿著殷地朝歌女人的禮服，束髮戴冠，仿著玄女如意的髮式，人是又黑、又小、又老、又猥瑣，太好笑了！

青娘娘嗤的一聲笑出來，天底下沒有比穿成這個模樣的男人更好笑了！周文公姬旦的裝扮簡直叫她們嘆為觀止啊！

周文公姬旦萎靡在車上，天際有大鳥向他飛來，是殷家的守護神——大鵬鳥！他從沒這樣近距離看過大鵬鳥，牠那雙腳爪如鉤，羽翼蔽天，他忙不迭的命從人驅車下山，駕車的從人也是滿心驚懼，巴不得快快脫逃，周文公姬旦返車狂奔下山去了，山下人人看得真切，周文公姬旦目中無人、驕傲的上山去，卻驚慌失措的狂奔下山來，他彷彿受了很大的打擊一樣，他噤口不能言語，怕是一開口就吐出來似的，他只能揮揮手，可是無人懂他，都不肯離開。

召公姬奭輕蔑的看了周文公姬旦一眼，他也命從人駕車送他上山，帝乙墓山並不高，他立時就上山了，山上居然沒有人！這下可把召公姬奭驚嚇不輕了，他親眼見那麼多人送殯上山，怎麼現在一個人影都不見？山上也看不出來有新墳和新土所掩的葬穴！

地上連車輒都沒有彷彿不曾有過葬禮！那麼多人都到哪裡去了？召公姬奭又驚惶又害怕，他百思不得其解只好下山去了，殷地朝歌怪異極了，召公姬奭從此不願涉足此地。

衛康叔姬封和大旄可沒見過這等景象，他們多想得到賞賜，最好有采邑和封地，他們不肯離去，周文公姬旦無法，只好讓衛康叔代替霍叔，入住左學，一來左學佔地廣袤，能容得下他



的師旅，又霍叔姬處過去一直待他無禮，他任由衛康叔姬封去逼迫哥哥霍叔，將他廢為庶人，驅趕他全家。

大旄早就聽族長閔天說周文公姬旦和管叔之家不合，管叔是姬鮮之子佔領了玉門，且自詡是有功之家。周文公姬旦怨恨孤竹三女，那三個女人自年輕時就愛鶯聲燕語說刻薄話，在西岐也從沒對他有好顏色，他早就心恨不已，周文公姬旦說孤竹三女是「姦」，三個女人成了姦字，於是他也帶著師旅進駐玉門，無恥的接管了玉門的一切。

住在右學的蔡叔姬度聽聞了這種慘事，他急急惶惶的要去沐邑，去找周王姬誦主持公道，不意路上就被逮住了，周文公姬旦怨他，可也不忍加害他，至少蔡叔姬度過去待他還算溫和，但是姬度是女羌長子，最有機會與他爭奪族長大位，他命人將他囚禁在郭潞，一處寒簡的凹地房子，其餘的，他有心無力了，他怕死了九天玄女，那是仇人，周文公姬旦想盡快回去魯曲阜，不想留在朝歌舊地。

回去的路上周文公姬旦越想越嘔，出師不利，這樣回去很沒面子，於是他率領餘眾向曲阜北邊奄里的徐人和南邊嬴姓人家前進，周文公姬旦伐奄，征熊嬴族，熊嬴族就是嬴姓人，周文公姬旦總算有些安慰了。